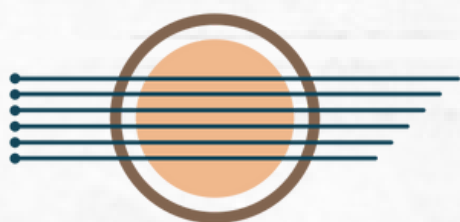


28. AALBORG GUITAR FESTIVAL & COMPETITIONS

8. - 16. NOVEMBER 2025

www.aalborgguitarfestival.com



PROGRAM

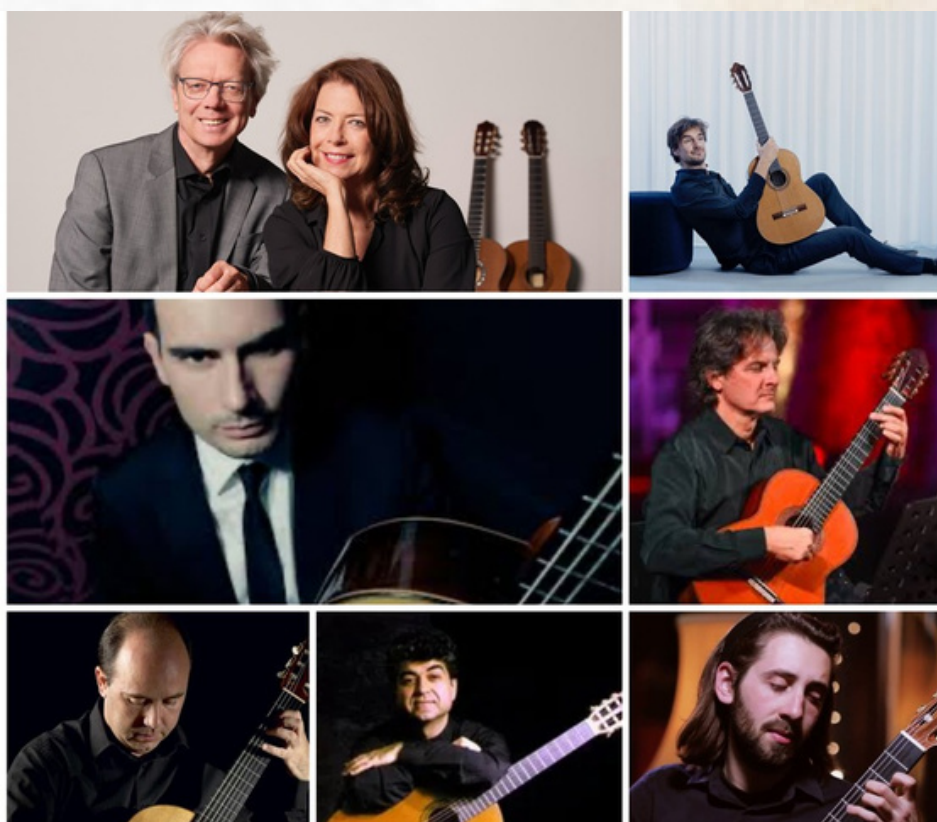
Koncerter &
Kunstnere
SIDE 2

Workshops
SIDE 3

Dansk Guitar
Symposium,
SIDE 4 - 8

Konkurrencer
Udstillinger,
Overnatning mm.
PAGE 9 - 19

Sponsorer & Partnere
PAGE 20



Aalborg Guitar Festival og Konkurrencer er den største Guitarfestival i Danmark og afholdes fra den 8. til den 16. november 2025 for 28. gang.

Vi mødes om guitaren - i både rytmisk og klassisk musik mødes amatører i samarbejde med professionelle, og i dette fællesskab nedbrydes grænser, og nysgerrigheden åbner sig.

Jeg glæder mig virkelig til den 28. guitarfestival og til endnu engang at opleve festivalens højeste formål: at skabe møder i musikken mellem kunstnere, deltagere og publikum.

Finn Elias Svit, formand for Aalborg Guitar Festival og Konkurrencer

Konserter

8. november

Guitar Day - Aalborg Kultur Skole

9. november

Åbningskoncert

Lada Fedova &

Frederik Munk Larsen, Danmark

10. november

Mikylee, Serbien & Jens Christian

Kwella, Denmark

11. November

Carlos Piñana Quartet, Spanien

(Guitar, Dans og Percussion)

12. november

Pascual Duo, Spanien

Jucical Perroy, Frankrig

13. november

Aalborg International Guitar

Competitions Category I

1. round

Luciano Pompilio, Italy

Guy Hirschberger, Israel

Dansk Guitar Symposium Dag 1

14. november

Aalborg International Guitar

Competition Category I

Semifinal

Amadeus Guitar Duo, Tyskland/Canada

Miquel Trapaga, Spanien

Scuderi duo - piano/guitar, Italien

Dansk Guitar Symposium Dag 2

(Klassisk/Rytmask)

Guitar Expo Dag 1

15. november

Scuderi Duo - Italien

Aalborg International Guitar

Competitions:

Category I + II Grand Finale

Guitar Expo Dag II + Concert

16. november

Deltagerkoncert og prisoverrækkelse:

Aalborg Internationale Komponist

Konkurrence.

Bergmann Edition Komponist

konkurrence

Aalborg International Guitar

Competitions

The Hideout Studio (vinder video

session)



Kunstnere 2025



Miquel Trapaga



Petra Poláčková



Carlos Piñana



Amadeus Guitar Duo



Judical Perroy



Luciano Pompilio



Agatino Scuderi



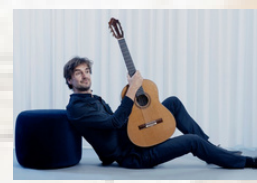
Guy Hirshberger



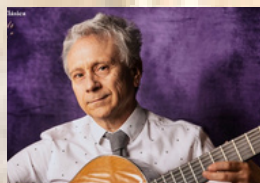
Jens Christian Kwella



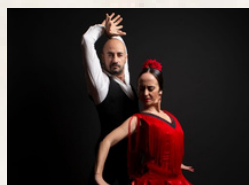
Anette Wandel



Frederik Munk Larsen



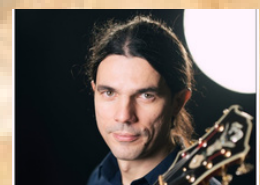
Eduardo Pascual Díez



Mamen Baños &
Guillermo Ojados



Karol Mruk



Mikeylee

Workshops 2025

15. - 16. november 2025

Mesterklasse:

Miquel Trapaga, Spanien

Petra Poláčková, Tjekkiet

Dale Kavanagh, Canada

Thomas Kirchhoff, Tyskland

Luciano Pompilio, Italien

Judical Perroy, Frankrig

Eduardo Pascual Díez, Spanien



Talentklassen:

Frederik Munk Larsen,
Danmark

Klassisk 10+

Karol Mruk, Polen

Klassisk 18+

Eduardo Pascual Díez, Spanien

Guy Hirschberger, Israel

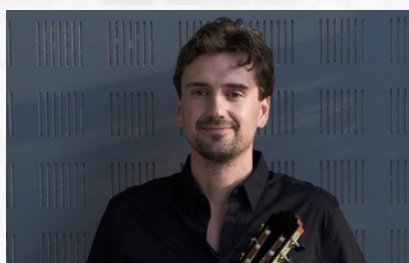
Simon Kirstein Oddershede &

Anette Wandel,

Denmark

Simon Kirstein Oddershede,

Danmark



Workshops 2025

Mesterklassen 2025 henvender sig til dygtige guitarister, konservatorie studerende og MGK-studerende. Alle modtager mindst 2 lektioner á 50 min og har gratis adgang til alle koncerter med meget mere. Seminarpris: Kr. 1400 -/€ 190

"Talentklassen" er et kursus for unge i alderen 13-18 år. Kurset indeholder ensemblespil, teknikøvelser, solotimer, adgang til koncerter og m.m. Seminarpris: Kr. 500 -/€ 70€

"Klassisk 10+" er kurset for børn i alderen 9-13 år der har spillet guitar i 1-2 år. Du har lidt kendskab til guitarens gribebræt og teknikken, adgang til koncerter og m.m. Seminarpris: Kr. 500 -/€ 70€

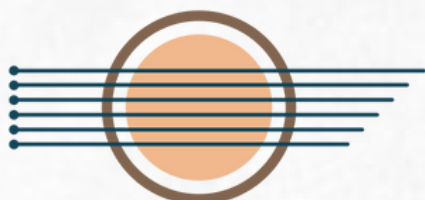
Klassisk 18+ er et kursus for begyndere, mellemstadiet og øvede guitarister over 18 år. Seminaret indeholder solo-undervisning, teknikundervisning og sammenspil. Adgang til koncerter og m.m. Seminarpris: Kr. 1400 -/€ 190

Info og tilmelding: www.aalborgguitarfestival.com

DANSK GUITAR SYMPOSIUM

13. - 14. NOVEMBER 2025

www.aalborgguitarfestival.com



Program

SIDE 2

Oplægsholdere "Uden Strøm"

SIDE 3

Oplægsholdere "Med Strøm"

SIDE 4

Lokaliteter

SIDE 4

Kursuspakker

SIDE 5

Sponsorer & Partnere

SIDE 6



Dansk Guitar Symposium tilbyder kompetenceudvikling for guitarlærere på musik- og kulturskoler, aftenskoler, efteruddannelser, akademier og højskoler. International deltagelse er velkommen.

Over to dage byder symposiet på præsentationer, videndeling og sparring med fokus på emner som:

- Guitarundervisning i 2025 (begynder til avanceret niveau)
- Elev fastholdelse og udvikling
- Ensemble- og gruppeundervisning

Programmet er udviklet i samarbejde med danske guitarpædagoger, Kulturskoleledere, og med input fra den Norske Guitarlærer dag.

Deltagerne vil også opleve to koncerter, et besøg i semifinalen i den internationale guitarkonkurrence og Aalborg Guitar Expo (udstilling af mesterinstrumenter og tilbehør).



Program Klassisk

Torsdag 13. november

10:00 Velkomst i Medborgerhuset
v. Mikkel Lynggaard og Finn Elias Svit

10:30 "Den gode begyndelse"
Anne Dorthe Laub Busk &
Simon Wildau, Danmark

12:30 Lunch

13:15 "Fra den første tone til
Musikkonservatoriet"
Tino Andersen, Norge

15:15 Kaffe og Koncert

15:45 "Et instrument er ikke kun
øvelse"
Bosko Radojkovic, Serbien

17:45 Hotel check-in og middag

20:00 Koncert med Guy Hirschberger
og Luciano Pompilio i Sankt Markus
Kirke

Fredag 14. November

08:00 Morgenmad

09:00 Guitar Teacher Network
Rundbordsdiskussioner i 3
tematiserede rum

10:30 Semifinale at Aalborg
International Guitar Competition

11:30 Guitarbygning by
Michael Batell, USA

12:30 Frokost

13:15 Evaluering

14:00 Afsked

Udvidet pakke indeholder:

Koncert med Amadeus Guitar Duo &
Miquel Trapaga og guitarcamp lørdag

Program Rytmisk Fredag

9:00 Ankomst og velkomst til
The Hideout Studio, morgenmad og
kaffe

9:15 Workshop med Jens Christian
Kwella

12:15 Frokost

13:00 Koncert: Jens Christian Kwella
og Lucas Illanes

13:30 Workshop med Lucas Illanes

15:30 Kaffe og opsamling/evaluering –
og tak for i dag

**Bemærk: Deltagerne i rytmisk fredag skal medbringe deres
instrumenter, så workshoppen kan indeholde praktiske øvelser og
eksempler.**

www.aalborgguitarfestival.com

Oplægsholdere “Klassisk”



Bosko Radojkovic

Boško Radojković (1966, Serbien) afsluttede sine guitarstudier på Det Musiske Fakultet i Beograd, Eks-Jugoslavien, i klassen hos prof. Vera Ogrizović; han afsluttede også specialkurset i kammermusik i klassen hos prof. Olivera Đurđević i Beograd.

Han spillede med ensemblet »Musica Antiqua«, som opførte gammel musik.



Tino Andersen

»Med den studerende fra den første tone til musikakademiet«

Han har været ansat på Bergen Kulturskole siden 1992 og på Langhaugen High School siden 1994. Han har givet koncerter både nationalt og internationalt.



Anne Dorte Laub Busk

Anne Dorte Laub Busk er statsprøvet musikpædagog fra konservatoriet i København, hvor hun dimitterede i 1990 med guitar som hovedfag under ledelse af Ingolf Olsen. I 1991–92 gennemførte hun en diplomuddannelse med udgangspunkt i Kodály-metoden, med fokus på at udvikle begyndermetodik for gitarelever fra 6-årsalderen. I 20 år har hun undervist guitar efter Suzukimetoden.



Simon Wildau

Simon Wildau (f. 1990) er født og opvokset i Aarhus. I 2018 afsluttede han den videregående overbygningsuddannelse (solistuddannelsen) ved Det Jyske Musikkonservatorium efter at have studeret hos Frederik Munk Larsen her.

Derudover afsluttede SW også den videregående overbygningsuddannelse (solistlinje) for ensembler fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som den ene halvdel af Aros Guitarduo.



Michael Batell

Han gik i lære i 1971 hos guitarbyggeren Harley Day i USA og solgte den første guitar. Hans inspiration var så stor, at han snart oprettede sit eget værksted, mens han stadig gik på universitetet, hvor han studerede akustik og historiske instrumenter som viola da gambaer, luther, vihuelaer og cembaloer. I 1974 etablerede han firmaet Day & Batell Instrument Makers, der specialiserede sig i historiske instrumenter såvel som moderne koncertguitarer.

Læs mere om vores oplægsholdere på
www.aalborgguitarfestival.com

Oplægsholdere “Rytmask”



Jens Christian Kwella

Kwella er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium (Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Aarhus) i 1997, hvor han blev uddannet som guitarist og musiklærer. I 2000 fik han en diplomeksamen i guitar og avanceret undervisningspraksis.

Kwella har erfaring med alle genrer inden for jazzen, fra traditionel jazz til eksperimenterende elektronisk jazz, og har optrådt og turneret med mange danske og udenlandske bands og solister.



Lucas Illanes

"Med afsæt i mange års erfaring som guitarist, underviser og producer – herunder arbejdet med lyd og arrangement i studiet – vil Lucas Illanes ved denne workshop præsentere praksisnære metoder til at styrke guitarens rolle i bandkontekst.

Han vil blandt andet vise, hvordan guitarister gennem konkrete gitaridiomatiske koncepter kan udvikle en improvisatorisk tilgang til både det solistiske og det akkompagnerende spil på den rytmiske guitar.

Læs mere om vores oplægsholdere på
www.aalborgguitarfestival.com

Lokaliteter

Klassisk

Medborgerhuset Aalborg
Rendsburgsgade 2, 9000 Aalborg

Hotel

Cabinn
Fjordgade 20, 9000 Aalborg

Rytmask

The Hideout Studio
Gørtlervej 15, 9000 Aalborg



Kursuspakker

Klassisk 1

Denne billettype inkluderer:

- Adgang til symposiet
- Koncerter under symposiet
- Forplejning
- Overnatning på Cabinn Aalborg

kr. 3100

Klassisk 2

Denne Billettype inkluderer:

- Adgang til symposium
- Forplejning
- Koncerter under symposiet

kr. 2100

Udvid til lørdag

Giver adgang til alle
lørdagens konkurrencer og
som passiv deltager på kurserne samt guitar expo.
Overnatning og forplejning efter din billettype.
Dette gøres som tilkøb til din billet igennem bookingen.

+ kr. 1000

Rytmask Fredag

Denne Billettype inkluderer:
Adgang kurset Rytmask Fredag på
The Hideout Studio

750 kr

Alle pakker kan købes igennem
www.aalborgguitarfestival.com

Konkurrencer 2025

12. oktober

**Aalborg Internationale komponist
Konkurrence for klassisk Guitar**

**Bergmann Edition komponist
Konkurrence for klassisk Guitar**

Online konkurrencer

13. november

**Aalborg Internationale
Guitar Konkurrence
Kategori I - 1. runde**

9.00 - 16.00

Aalborg Medborgerhus

14. november

**Aalborg Internationale
Guitar Konkurrence**

Kategori I - Semifinale

9.00 - 15.00

Aalborg Medborgerhus

15. november

**Aalborg Internationale
Guitar Konkurrence**

Kategori I + II - Grand Finale

15.00 + 20.00

**Skipper Clement Skolen og Aalborg
Medborgerhus**

16. november

Deltagerkoncert og prisuddelinger

14.30 - 16.00

Skipper Clement Skolen



Konkurrencer 2025

Prispulje på mere end 12.000 €

**Aalborg Internationale komponist
Konkurrence for klassisk guitar.**

Aalborg Guitar Festival og Konkurrencer indbyder til åben
Komponistkonkurrence for den 6 strengede klassiske guitar.
Konkurrencen er arrangeret i samarbejde med Bergmann Edition.

Et af formålene med konkurrencen er at fremme nye værker og udvide det
klassiske guitar repertoire. Med formålet at komponisten møder
guitaristen, og guitaristen møder publikum.

**Aalborg Internationale Guitar
Konkurrence i 2 Kategorier**

Betingelser og vilkår for deltagelse i Kategori I:

- Konkurrencen er åben for klassiske guitarister fra alle lande.
- Universitets- eller konservatoriestuderende eller professionelle klassiske guitarister.
- Maksimal alder på 35 ved start af konkurrencen.
- Konkurrencen er i 3 runder.
- Konkurrenterne tilbydes gratis overnatning i perioden 12. - 16. november 2025 samt forplejning den 15. - 16. november 2025
- Deltagergebyr: kr. 1.800 (€ 250).

Betingelser Kategori II:

- Konkurrencen er åben for klassiske guitarister fra alle lande
- Kun amatører mellem 13 og 17 år kan deltage
- Der er kun én runde.
- Deltagergebyr:
 - Kun konkurrence: kr. 250 (€ 33), dækker også gratis adgang til finalen i kategori I den 15. november 2025 kl. 20.00.
 - Konkurrence og talentklasseweekend (se program under workshops): kr. 750 (€ 100)

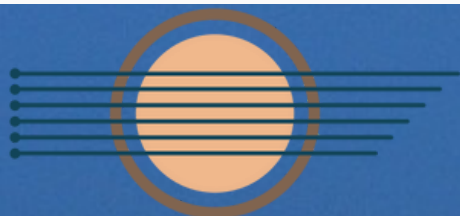
Info og tilmelding: www.aalborgguitarfestival.com

AALBORG INTERNATIONALE KOMPONIST KONKURRENCE FOR KLASSISK GUITAR 2025 ONLINE KONKURRENCE

PRIZEPOOL: 1500 €

REGISTRERINGS DEADLINE: 26. OKTOBER 2025

WWW.AALBORGUITARFESTIVAL.COM



Konkurrencer 2025



Aalborg Guitar Festival og Konkurrencer inviterer til indsendelse af værker til komponistkonkurrencen for den seks strengede klassiske guitar. Konkurrencen er arrangeret i samarbejde med Bergmann Edition og med støtte fra bla. Augustinus Fonden og William Demant Fonden.

Konkurrencens formål er at fremme nye værker og dermed udvide det klassiske guitarrepertoire.

Generelle retningslinjer og regler:

- Åben for komponister i alle aldre og nationaliteter.
- Indsendte kompositioner skal være skrevet til sologuitar.
- Kompositioner skal skrives til den seks strengede klassiske guitar.
- Alternative stemninger er acceptable.
- Faste medier og/eller live elektronik accepteres ikke.
- Indsendte kompositioner må ikke være længere end 8 minutter. * Komponister kan indsende flere værker.
- Indsendte kompositioner skal være tidligere upublicerede (ikke udgivet af et kommercielt forlag).
- Konkurrencen er arrangeret af foreningen: Aalborg Internationale Guitar Festival & Konkurrencer.
- Juryens afgørelse er endelig.
- Dommersystemet er et internt system og er ikke åbent for offentlig diskussion.

Resterende regler:

- Alle potentielle problemer og/eller situationer, der ikke er omfattet af ovenstående regler, afgøres af arrangørerne af konkurrencen.

www.aalborgguitarfestival.com

28. AGFC 2025



Jury 2025 Chairman:



Gerald Garcia
England



Dale Kavanagh
Canada



Laurent Boutros
Frankrig

Indsendelse af værker:

Tilmeldingsfrist: 26. oktober 2025.

Tilmeldingsgebyr: 50 € for hvert værk (+ billetsalgsgebyr). Der kan indsendes flere værker (et ekstra ansøgningsgebyr skal ledsage hvert ekstra værk).

Ansøgningsmateriale og gebyrer skal indsendes og betales online senest mandag den 12. oktober 2025, kl. 23:59.

Alle bidrag til konkurrencen skal indeholde følgende:

1. Først fuldfør onlinebetalingen på Billeto.

- Lav derefter en pdf-kopi af din betalingskvittering/billet, og send den sammen med din musik- og mp3-fil af dit arbejde til: composer@aalborgguitarfestival.com (inden den 26. oktober 2025 kl. 23:59). Deltagergebyrer refunderes ikke.

2. Stykkerne skal noteres i et nodeprogram:

- Vi accepterer Finale-, Sibelius-, Musescore- og Dorico-filer. Vi accepterer også Music.XML-filer, så længe XML kan læses af en af de fire angivne applikationer.
- Vi kan teste XML-filens læsbarhed, før du deltager i konkurrencen. Send filerne til allanbergmann@gmail.com til test.
- Du skal inkludere en optagelse som en mp3-fil af værket, enten en liveoptagelse eller en computergenereret mock-up.
- Alle kompositioner skal indeholde komponistens navn og vil blive anonymiseret, før de præsenteres for dommerne.
- På betalingen for deltagelsen skal fremgå både værkets navn/nummer og komponistnavnet.
- Alle filer skal sendes til composer@aalborgguitarfestival.com (inden den 26. oktober 2025 kl. 23:59).

Priser:

1. Prisen:

- Vinderen modtager en præmie på € 500.*
- Vinderværket udgives af "Bergmann Edition", både på papir og digitalt.

2. Prisen

- Vinderen modtager en præmie på € 300.*
- Værket udgives som print-on-demand.

3.

- Vinderen modtager en præmie på € 200.*
- Værket udgives som print-on-demand.

Dommere har ret til at uddele alle eller nogle af præmierne eller ingen. Vindende kompositioner annonceres ved priskoncerten den 16.

november 2025 kl. 14.30 og offentliggøres herefter online på

www.aalborgguitarfestival.com samt på

<https://www.facebook.com/Aalborginternationaleguitarfestival>.

*Vinderne af modtager en e-mail og priserne vil blive overført til vinderens bankkonto.

BERGMANN EDITION COMPOSER COMPETITION 2025 ONLINE COMPETITION

PRIZE POOL: 1000 €

REGISTRERINGS DEADLINE: 26. OCTOBER 2025

DELTAGELSESGEBYR € 50 / KR. 350 + GEBYR

WWW.AALBORGUITARFESTIVAL.COM

Bergmann Edition Komponist Konkurrence 2025:

Bergmann Editions og Aalborg Guitar Festival & Competitions inviterer til Bergmann Edition Komponistkonkurrencen for seksstrengt klassisk guitar. Konkurrencen arrangeres med støtte fra Augustinus Fonden, A.P. Møllers Fond, William Demant Fond, Lund/Bugge Fond og Knud Højsgaard Fond.

Et af formålene med konkurrencen er at promovere nye værker og udvide det klassiske guitarrepertoire. Hensigten er, at komponisten møder guitaristen, og at guitaristen møder publikum.

DANCE/DANS

Bergmann Edition-konkurrencen er en parallelkonkurrence til OPEN Aalborg Komponistkonkurrence. Hvor den åbne konkurrence søger efter moderne koncertstykker, der viser de nyeste tendenser inden for den akademiske klassiske tradition, vil Bergmann Edition-konkurrencen være opmærksom på musik rettet mod et bredere publikum. Musikken kan være egnet til et potentielt koncertrepertoire, men den kan også appellere til dygtige amatører og undervisere. Konkurrencen er temabaseret, og årets tema er "DANS".

Traditionen med at skrive klassisk musik inspireret af danse er gammel og rig. Og vi ønsker ny musik skrevet med hjertet, så den har brug for en puls.

Vi ønsker musik, der får babyen til at danse, før hun kan gå, musik, der får gamle mennesker i deres kørestole til at banke med fødderne og nikke med hovedet, unge elskende, der krammer til den sidste dans ved festen, eller musik, der lader os forestille os tranernes forårsdans. Det kan være musik, der følger traditionen, som Allemande, Ballet, Gigue, Habanera, Mazurka, Menuet, Sarabande, Tarantella, Tango osv. eller noget helt nyt.

De formelle regler er de samme som for den åbne konkurrence.

Hvis du indsender et didaktisk værk (eller en samling), skal du tilføje en beskrivelse af dit mål og målgruppen. Teksten skal være på engelsk og vil blive betragtet som en integreret del af værket. Hvis du indsender en samling af mindre stykker, skal den samlede spilletid være inden for otte minutters grænse.

Generelle retningslinjer og regler:

- Åben for komponister i alle aldre og nationaliteter.
- Indsendte kompositioner skal være skrevet til sologuitar.
- Kompositioner skal skrives til den seks strengede klassiske guitar.
- Alternative stemninger er acceptable.
- Faste medier og/eller live elektronik accepteres ikke.
- Indsendte kompositioner må ikke være længere end 8 minutter. * Komponister kan indsende flere værker.
- Indsendte kompositioner skal være tidligere upublicerede (ikke udgivet af et kommercielt forlag).
- Konkurrencen er arrangeret af foreningen: Aalborg Internationale Guitar Festival & Konkurrencer.
- Juryens afgørelse er endelig.
- Dommersystemet er et internt system og er ikke åbent for offentlig diskussion.

Resterende regler:

- Alle potentielle problemer og/eller situationer, der ikke er omfattet af ovenstående regler, afgøres af arrangørerne af konkurrencen.

www.aalborgguitarfestival.com

Bergmann Edition 2025



Jury 2025 Chairman:



Allan Bergmann



Jesper Sivebæk
Denmark



Angela Mair
Austria

Indsendelse af værker:

Tilmeldingsfrist: 26. oktober 2025.

Tilmeldingsgebyr: 50 € for hvert værk (+ billetsalgsgebyr). Der kan indsendes flere værker (et ekstra ansøgningsgebyr skal ledsage hvert ekstra værk).

Ansøgningsmateriale og gebyrer skal indsendes og betales online senest mandag den 12. oktober 2025, kl. 23:59.

Alle bidrag til konkurrencen skal indeholde følgende:

1. Først fuldfør onlinebetalingen på Billeto.

- Lav derefter en pdf-kopi af din betalingskvittering/billet, og send den sammen med din musik- og mp3-fil af dit arbejde til: bergmannedition@aalborgguitarfestival.com (inden den 26. oktober 2025 kl. 23.59). Deltagergebyrer refunderes ikke.

2. Stykkerne skal noteres i et nodeprogram:

- Vi accepterer Finale-, Sibelius-, Musescore- og Dorico-filer. Vi accepterer også Music.XML-filer, så længe XML kan læses af en af de fire angivne applikationer.
- Vi kan teste XML-filens læsbarhed, før du deltager i konkurrencen. Send filerne til allanbergmann@gmail.com til test.
- Du skal inkludere en optagelse som en mp3-fil af værket, enten en liveoptagelse eller en computergenereret mock-up.
- Alle kompositioner skal indeholde komponistens navn og vil blive anonymiseret, før de præsenteres for dommerne.
- På betalingen for deltagelsen skal fremgå både værkets navn/nummer og komponistnavnet.
- Alle filer skal sendes til bergmannedition@aalborgguitarfestival.com (inden den 26. oktober 2025 kl. 23.59).

Priser:

1. Prisen:

- Vinderen modtager en præmie på € 500.*
- Vinderværket udgives af "Bergmann Edition", både på papir og digitalt.

2. Prisen

- Vinderen modtager en præmie på € 300.*
- Værket udgives som print-on-demand.

3. Prisen

- Vinderen modtager en præmie på € 200.*
- Værket udgives som print-on-demand.

Dommere har ret til at uddele alle eller nogle af præmierne eller ingen. Vindende kompositioner annonceres ved priskoncerten den 16.

november 2025 kl. 14.30 og offentliggøres herefter online på www.aalborgguitarfestival.com samt på

<https://www.facebook.com/Aalborginternationaleguitarfestival>.

*Vinderne af modtager en e-mail og priserne vil blive overført til vinderens bankkonto.

www.aalborgguitarfestival.com

AALBORG INTERNATIONALE GUITAR COMPETITION FOR GUITAR SOLO KATEGORI - I + II

PRIZEPOOL: MERE END € 12.000

KONCERTER I 2026

VOUCHER TIL KØBE AF GUITAR HOS "SICCAS GUITARS"
VIDEO SESSION HOS "THE HIDEOUT STUDIO"
ONLINE ALBUM UDGIVELSE HOS "DOTGUITAR.IT"
GUITARTILBEHØR FRA "SAVAREZ" OG "DÁDDARIO".

REGISTRERINGS DEADLINE 26. OKTOBER 2025

WWW.AALBORGGUITARFESTIVAL.COM

Retningslinjer for kategori 1:

- Konkurrencen er åben for klassiske guitarister fra alle lande.
- Universitets- og Konservatorieuddannede eller professionelle guitarister.
- Maksimum alder ved starten af konkurrencen 35 år.

Konkurrencedeltagere skal acceptere:

- Regelsættet for denne konkurrence.
- Juryens beslutninger.
- De generelle regler for konkurrencen.

Prisen for deltagelse:

kr. 1800,- (243 €), som samtidig dækker gratis entre til alle festivalens koncerter, gratis indkvartering (kan være gæsteophold i private hjem) fra 12.11.2025 til 16.11.2025.

Herudover er der morgenmad, frokost og middagsmad 15.11.2025 samt morgenmad og frokost 16.11.2025.

Måltiderne den 15.11.25 – 16.11.25 vil blive serveret på Skipper Clement Skolen, som danner rammerne for, og muliggør, festivalens afholdelse.

Særligt for deltagere der ikke udtages til finalerunden:

For deltagere, som ikke udtages til finalerunden, tilbydes en gratis lektion i festivalens Mesterklasse! Festivalens ledelse tildeler underviser og tid. Tid og dag offentliggøres senest den 14.11.2025 kl. 19.00.

Om konkurrenceafviklingen:

Spilletid starter det øjeblik deltageren sætter sig på podiet. Hvis ikke deltageren overholder regelsættet, vil det medføre diskvalifikation.

Indledende runde:

Maksimal spilletid må ikke overstige 12 minutter. Repertoiret skal bestå af musik fra 2 forskellige historiske perioder.

Semifinalerunden:

Spilletid maksimalt mellem 18-20 minutter. Repertoire fra indledende runde må ikke genanvendes her.

Der skal præsenteres musik fra mindst 2 forskellige historiske perioder. Navne på semifinalisterne vil blive offentliggjort før koncerten, der finder sted den 13. november 2025 kl. 19:30 - se sted på www.aalborgguitarfestival.com eller på facebook.

Finalerunden:

Spilletiden skal være min. 20 minutter og max 25 minutter. Repertoirevalget er frit, men det forudsættes at præsentere musik fra minimum to forskellig historiske perioder. Repertoire fra de 2 indledende runder må gentages her.

Navne på Finalisterne vil blive offentliggjort før koncerten, der finder sted den 14. november 2025 kl. 20.00 - se sted på www.aalborgguitarfestival.com eller på facebook.

Hvornår og hvor afholdes Kategori I:

Indledende runde:

13.11.2025. kl. 10.00 – 18.00 Aalborg Medborgerhus. Rendsburggade 2, 9000 Aalborg

Semifinalerunden:

14.11.2025. kl. 10.00 – 16.00 Aalborg Medborgerhus. Rendsburggade 2, 9000 Aalborg

Finalerunden:

15.11.2025. kl. 20.00 – 22.00 Aalborg Medborgerhus. Rendsburggade 2, 9000 Aalborg

Priser i Kategori 1

Vinder af 1. prisen:

2.000 € - (bankoverførsel)

Specialpriser:

Guitar fra Aiersi Gutiers model SC093A – A Spruce guitar with Rosewood back and sides til en værdi af: 1800 €

Voucher til køb af instrument - værdi 1000 € for Siccass Guitars, betingelser vil fremgå af voucher

A Video Session at The Hideout Studio. (recorded on November 16th 2025)

Online album release at DotGuitar.it

Concerts in 2026: (with a fee of 1000 € +hotel and accommodation)

Aalborg International Guitar Festival and Competition, Denmark

Silkeborg Guitarklub Denmark

Diploma & guitaraccessories from Savarez, Dáddarrio.

Vinder af 2. prisen:

500 €

Videosession - The Hideout Studio (Optagelsesdato 16. november 2025)

Voucher til køb af instrument - værdi 750 € for Siccass Guitars, betingelser vil fremgå af voucher

Diplom og guitartilbehør.

Vinder af 3. prisen:

300 €

Videosession - The Hideout Studio (Optagelsesdato 16. november 2025)

Voucher til køb af instrument - værdi 500 € for Siccass Guitars, betingelser vil fremgå af voucher

Diplom og guitartilbehør.

"Publikumsprisen":

Prisvinderen udpeges ved afstemning blandt publikummet ved den afsluttende finalekoncert.

Diplom og guitartilbehør.

Særlig konkurrence regler for Kategori I:

Rækkefølgen af optrædende udvælges aftenen før den indledende runde ved lodtrækning. Der vil igen blive trukket lod til semifinalen og derefter igen til den store finale. Til publikumsprisen i Kategori I har hvert deltagende publikum, som er til stede ved slutrunden, kun én stemme.

SÆRLIGE BESTEMMELSER NODER - KATEGORTI I:

Deltagerne skal medbringe 2 kopier af de stykker, de ønsker at fremføre i hver runde. Musikken afleveres i en forseglet konvolut påført deltagernes. Rækkefølgen skal fremgå på konvolutten. Konvolutten afleveres til arrangørerne af konkurrencen inden koncerten den 12.11.2025 (se koncertprogrammet) eller den 13.11.2025 mellem kl. 8.00 og 8.45 i Aalborg Medborgerhus. Rendsburggade 2, 9000 Aalborg

Bemærk: Scannede dokumenter via e-mail accepteres IKKE.

Se også de generelle regler og særlige bestemmelser.

Jury for Aalborg Internationale Guitar Konkurrence 2025:

Jury Formand: Petra Poláčková, Tjekkiet

Jury Members: Luciano Pompilio, Italy Judicial Perroy, France, Kale Kavanagh, Canada, Thomas Kirchhoff, Germany, Eduardo Pascual Diez, Spain, Frederik Munk Larsen, Denmark, Simon Kirstein Oddershede, Denmark & Mikkel Andersen, Denmark.

Bestemmelser for den Aalborg International Guitar Competition 2025 for klassisk sologuitar i 2 kategorier.

Mange tak til vores sponsorer og samarbejdspartnere for at gøre denne konkurrence mulig.

Generelle regler for konkurrencen:

- Konkurrencen er åben for offentligheden.
- Ledelsen af Aalborg Internationale Guitarfestival og Konkurrencer, forbeholder sig retten til:
- at afvise en deltager.
- at regulere antallet af deltagere af guitarister i hver kategori.
- Juryen har retten til at afbryde en deltager, hvis denne overskrider den specificerede tidsgrænse for henholdsvis kategori I og kategori II.
- Juryens beslutning i konkurrencerne er endelig og kan ikke ankes.
- Bedømmelsessystemet er et internt anliggende og ikke åbnet til diskussion.
- 1.-prisvindere i henholdsvis Kategori I og Kategori II, må ikke deltage i næste års konkurrence i samme kategori.

RESTERENDE FORORDNINGER: Alle problemer og / eller situationer, der ikke er omfattet af ovennævnte bestemmelser, afgøres af arrangørerne af konkurrencen.

Øvrige regler for deltagelsen i AIGCs konkurrence 2025:

- NY Deadline for alle tilmeldinger er til 26. oktober 2025. En tilmelding anses først for gældende, når indbetalingen for deltagelse er modtaget. Festivalen kan forlænge tilmeldingsfristen.
- Seneste dato for afbud er 12. oktober 2025. Deltagergebyret vil blive refunderet, hvis deltageren beslutter sig til at melde fra inden førnævnte frist.
- Der vil ikke ske nogen refusion af indbetalt gebyr for afbud modtaget efter 12 oktober 2025.
- Møder deltageren ikke op til rette tid, vil han eller hun blive afskåret fra at deltage yderligere i konkurrencen og deltagergebyr vil være tabt.
- Rækkefølgen i konkurrencen udvælges ved lodtrækning, og vil blive meddelt de respektive deltagere senest aftenen før konkurrencen.
- Særlige bestemmelser for både Kategori I og Kategori II.
- Arrangøren forbeholder sig ret til at forlænge tilmeldingsfristen.

OPTAGELSER OG BROADCASTS:

Aalborg Internationale Guitarfestival & Konkurrencer har ret til at lave audio og visuelle optagelser af konkurrencen og arrangere udsendelser og distribuere disse optagelser uden vederlag og yderligere tilladelser til de berørte kunstnere/deltagere.

AALBORG INTERNATIONALE GUITAR COMPETITION FOR GUITAR SOLO KATEGORI - I + II

PRIZEPOOL: MERE END € 12.000

KONCERTER I 2026

VOUCHER TIL KØBE AF GUITAR HOS "SICCAS GUITARS"

VIDEO SESSION HOS "THE HIDEOUT STUDIO"

ONLINE ALBUM UDGIVELSE HOS "DOTGUITAR.IT"

GUITARTILBEHØR FRA "SAVAREZ" OG "DÁDDARIO".

REGISTRERINGS DEADLINE 26. OKTOBER 2025

WWW.AALBORGGUITARFESTIVAL.COM

Kategori II for Klassisk Guitar solo:

Betingelser for deltagelse i kategori II:

- Konkurrencen er åben for klassiske guitarister fra alle lande.
- Kun guitarister i alderen 13 til 17 år kan deltage.
- Konkurrencen gennemføres kun, hvis der er mindst 5 registrerede deltagere.
- Der er kun 1 runde i konkurrencen
- Konkurrencens Kategori 2 afvikles på Skipper Clement Skolen, Gammel Kærvej 30, 9000 Aalborg i Aalborg Lørdag den 15.11.2025 i tidsrummet kl. 15.00 – 16.30.

Hver aktiv deltager skal acceptere følgende betingelser:

- Regelsættet for denne konkurrence
- De generelle regler for konkurrencen..
- Juryens afgørelser.

Prisen for deltagelse:

- Konkurrencen alene: kr. 250 (33 €), som samtidig dækker gratis entre til koncerten den 15.11.2025.
- Talentklassen og konkurrencen: kr. 750 (100 €.) undervisningsprogrammet ser du på hjemmesiden under workshops.

Gældende rammer for optræden:

Den maksimale spilletid er 8 minutter.

- Spilletid starter det øjeblik deltageren sætter sig på podiet.
- Frit valg af repertoire.
- Det er tilladt at anvende noder.

Priser for vindere i Kategori 2

Handmade Alhambra Guitar til en værdi af 3000€ doneret af Svend Withfelt

Diplom & guitartilbehør

Vinder af 2. prisen: 200 € (bankoverførsel)

Diplom og guitar tilbehør

Vinder af 3. prisen: 100 € (bankoverførsel)

Diplom og guitartilbehør

Alle øvrige deltagere vil modtage et diplom, hvis de deltager i talentseminar eller mesterklasserne, og er tilstede ved deltagerkoncerten den 16.11.2025 kl. 14.30 på Skipper Clement Skolen, Gammel Kærvej 30, 9000 Aalborg.

Jury ved den Aalborg International Guitar Konkurrence kategori II:
Juryformand: Frederik Munk Larsen, Det Jyske Musikkonservatorium
Øvrige medlemmer: Guy Hirschberger, Israel & Eduardo Pascual Diez, Spanien

**Bestemmelser for den Aalborg International Guitar Competition 2025
for klassisk sologuitar i 2 kategorier.**
**Mange tak til vores sponsorer og samarbejdspartnere for at gøre denne
konkurrence mulig.**

Generelle regler for konkurrencen:

- Konkurrencen er åben for offentligheden.
- Ledelsen af Aalborg Internationale Guitarfestival og Konkurrencer, forbeholder sig retten til:
 - at afvise en deltager.
 - at regulere antallet af deltagere af guitarister i hver kategori.
- Juryen har retten til at afbryde en deltager, hvis denne overskrider den specificerede tidsgrænse for henholdsvis kategori I og kategori II.
- Juryens beslutning i konkurrencerne er endelig og kan ikke ankes.
- Bedømmelsessystemet er et internt anliggende og ikke åbnet til diskussion.
- 1.-prisvindere i henholdsvis Kategori I og Kategori II, må ikke deltage i næste års konkurrence i samme kategori.
- RESTERENDE FORORDNINGER: Alle problemer og / eller situationer, der ikke er omfattet af ovennævnte bestemmelser, afgøres af arrangørerne af konkurrencen.

Øvrige regler for deltagelsen i AIGCs konkurrence 2025:

- NY deadline for alle tilmeldinger er til 26. oktober 2025. En tilmelding anses først for gældende, når indbetalingen for deltagelse er modtaget. Festivalen kan forlænge tilmeldingsfristen.
- Seneste dato for afbud er 12. oktober 2025. . Deltagergebyret vil blive refunderet, hvis deltageren beslutter sig til at melde fra inden førnævnte frist.
- Der vil ikke ske nogen refusion af indbetalt gebyr for afbud modtaget efter 12. oktober 2025. .
- Møder deltageren ikke op til rette tid, vil han eller hun blive afskåret fra at deltage yderligere i konkurrencen og deltagergebyr vil være tabt.
- Rækkefølgen i konkurrencen udvælges ved lodtrækning, og vil blive meddelt de respektive deltagere senest aftenen før konkurrencen.
- Særlige bestemmelser for både Kategori I og Kategori II.
- Arrangøren forbeholder sig ret til at forlænge tilmeldingsfristen.

OPTAGELSER OG BROADCASTS:

Aalborg Internationale Guitarfestival & Konkurrencer har ret til at lave audio og visuelle optagelser af konkurrencen og arrangere udsendelser og distribuere disse optagelser uden vederlag og yderligere tilladelser til de berørte kunstnere/deltagere.

**Udstillinger, Ophold,
Forplejning og
Festival Pas**

Guitar Expo 2025

**Johannes Lundahl
Ballowitz Guitars
Andreas Kraus
Michael Batell
Classical Guitars
Copenhagen**

KØB FESTIVAL PAS

Giver adgang til alle
festivalens koncerter og
som passiv deltager på
kurserne.

Overnatning og forplejning
som aktive kursus
deltagere.



OVERNATNING:

Alle kursister tilbydes overnatning fra fredag den 14. november til og med søndag den 16. november på Skipper Clement Skolen.

OBS: Medbring sovepose + liggeunderlag.

(der er vågen nattevagt - og vi har drenge og pigeafdeling)

Alternative overnatningsmuligheder se:

www.visitaalborg.com eller søg på Aalborg Vandrerhjem

FORPLEJNING INKLUDERET I PRISEN:

I køkkenet på skipper Clement Skolen står under af festival vores hyggelige mad team klar så du som gæst får nogle skønne mad dage, morgen, middag og aften.

Fredag den 14. november 2025:

Medbring din egen madpakke.

Der serveres suppe efter koncerten.

Lørdag den 15. november 2025:

Morgenmad, frokost, kage og festmiddag.

Søndag den 16. november 2025:

Morgenmad, frokost, kage.

Drikkevarer:

Kaffe, te og andre drikkevarer kan købes på
Skipper Clement Skolen.

REGISTRERING OG TILMELDINGSFRISTER:

Se hjemmesiden

Festival pas:

Tilmelding med Festival Pas er åben frem til festivalens start
og under festivalen.

Du kan købe et uge pas, et weekend pas eller et dagspas.

www.aalborgguitarfestival.com

Sponsors & Partners

Aalborg Kommune
 Statens Kunstfond
 Augustinus Fonden
 William Demant Fonden
 Lund/Bugge Fonden
 A. P. Møller Fonden
 Knud Højgaards Fond
 Det Jyske
 Musikkonservatorium
 Sankt Markus Kirken
 Siccas Guitars
 Den Spanske Ambassade
 DotGuitar
 Casa de la Guitarra -
 Københavns Guitarskole
 The Hideout Studio
 GuitarRama
 Cabinn, Aalborg
 DMF Aalborg
 Classical Guitar Copenhagen
 Savarez
 Klaverstemmeren
 Skipper Clement Skolen
 Budolfi Kirke
 Dáddario
 Bergmann Edition
 Fokus & Kulturklubben
 Aalborg Kulturskole
 Center For Dansk
 Jazzhistorie
 Silkeborg Guitarklub
 Hjørring Musiske Skole
 Volunteers
 Kulturskoler i Nordjylland
 And many more



Sponsors & Partners 2025



www.aalborgguitarfestival.com